



**ROMAN CATHOLIC
DIOCESE of ORANGE**

PASTORAL CENTER: BISHOP'S OFFICE
13280 CHAPMAN AVENUE, GARDEN GROVE, CA 92840

August 5, 2025

Subject: Authorized Mariachis for Liturgical Celebrations

Dear Clergy and Parish Music Coordinators,

I hope this message finds you well.

At the recommendation of the Hispanic Priests of our Diocese, the Office for Worship—in collaboration with the Christ Cathedral Music Department and Oregon Catholic Press (OCP)—hosted a series of workshops this past summer for Mariachi groups seeking to provide liturgical music for Masses (e.g., Weddings, Quinceañeras, Sunday liturgies, Guadalupana events) and funerals within our parishes.

Bishop Vann has reviewed and approved the participation of those Mariachi groups that successfully completed the training and met the required liturgical standards. These groups are authorized to begin providing music ministry and participating in liturgies in the Diocese with an optional early implementation of **September 15, 2025**, but not later than the **mandatory effective date of October 31, 2025**.

All Mariachi groups must remain in full compliance with the liturgical guidelines established by the Office for Worship and the Christ Cathedral Music Department.

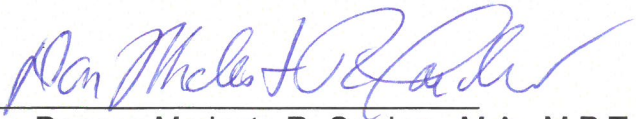
Attached to this message are the following documents:

- A list of approved Mariachi groups
- Liturgical guidelines and required forms
- A list of approved liturgical music selections

Thank you for your continued support in promoting reverent and culturally rich liturgical celebrations throughout our Diocese.

Sincerely in Christ,

FOR: Most Reverend Kevin W. Vann, J.C.D., D.D., D.Min.

BY: 
Deacon Modesto R. Cordero, M.A., M.P.T.
Director, Office for Worship



Diocese of Orange

Approved Mariachi Groups for Use in Liturgies

The following documents are required for the use of Mariachi music in Catholic liturgies within the Diocese of Orange:

- Approved Mariachi Groups List
- Mariachi Conditions of Agreement (English/Spanish)
- Liturgical Guidelines Sheet (English/Spanish)
- Approved Music List for Use in Catholic Liturgies and Funerals (Spanish)

Effective Date: October 31, 2025

Optional Early Implementation: September 15, 2025

These documents are mandatory and must be used as outlined by the Diocese.



Diócesis de Orange

Grupos de Mariachi Aprobados para Uso en Liturgias

Se requieren los siguientes documentos para el uso de música de mariachi en liturgias católicas dentro de la Diócesis de Orange:

- Lista de Grupos de Mariachi Aprobados
- Condiciones del Acuerdo para Mariachis (inglés/español)
- Hoja de Directrices Litúrgicas (inglés/español)
- Lista de Música Aprobada para su Uso en Liturgias y Funerales Católicos (español)

Fecha de entrada en vigor: 31 de octubre de 2025

Implementación anticipada opcional: 15 de septiembre de 2025

Estos documentos son obligatorios y deben ser utilizados según lo establecido por la Diócesis.

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

LOS LUISES



Líder #1/Leader #1:
Jaime Cisneros

Idioma preferido/Preferred language:
Español/Spanish

Correo electrónico/Email:
NA

Celular #/Cell #:
(714) 785-5099



Líder #2/Leader #2:
Saúl Reynoso

Idioma preferido/Preferred language:
Ingles/English

Correo electrónico/Email:
Saul.mariachitoro@gmail.com

Celular #/Cell #:
(949) 690-5412

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

MARIACHI ALMA DE JALISCO



Líder #1/Leader #1:

Raymundo López

Idioma preferido/Preferred language:

Español/Spanish

Correo electrónico/Email:

raylo150358@gmail.com

Celular #/Cell #:

(714) 967-5872

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

MARIACHI ANACATLAN



Líder #1/Leader #1:
Oliver Zavala

Idioma preferido/Preferred language:
Ingles/English

Correo electrónico/Email:
anacatlan@gmail.com

Celular #/Cell #:
(714) 514-4356

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

MARIACHI BELLA GUADALAJARA



Líder #1/Leader #1:
Raul Marinez

Idioma preferido/Preferred language:
Español/Spanish

Correo electrónico/Email:
costal37@yahoo.com

Celular #/Cell #:
(323) 568-9814

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

MARIACHI CORAZÓN DE MARIA



Líder #1/Leader #1:
Martha Brito

Idioma preferido/Preferred language:
Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:
Martha
@MariachiCorazonDeMaria.com

Celular #/Cell #:
(714) 473-6958

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

**MARIACHI CORAZÓN
DE MI TIERRA**



Líder #1/Leader #1:
Christopher Rubalcava

Idioma preferido/Preferred language:
Ingles/English

Correo electrónico/Email:
**MariachiCorazonDeMiTierra
@gmail.com**

Celular #/Cell #:
(909) 964-5529

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name: **MARIACHI DAMAS**
(OC MARIACHI COMPANY)



Líder #1/Leader #1:

Oscar Garibay

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

OCmariachiCompany@gmail.com

Celular #/Cell #:

Company: (562) 666-2212

Personal: (530) 746-8077



Líder #2/Leader #2:

Fernando Nieto

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

fernietojua@gmail.com

Celular #/Cell #:

(714) 486-5447



Líder #3/Leader #3:

Maria Cortes

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

mariaicortes0517@gmail.com

Celular #/Cell #:

(714) 951-5134

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name: **MARIACHI FOLKLORE**
(OC MARIACHI COMPANY)



Líder #1/Leader #1:

Oscar Garibay

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

OCmariachiCompany@gmail.com

Celular #/Cell #:

Company: (562) 666-2212

Personal: (530) 746-8077



Líder #2/Leader #2:

Fernando Nieto

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

fernietojua@gmail.com

Celular #/Cell #:

(714) 486-5447



Líder #3/Leader #3:

Maria Cortes

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

mariaicortes0517@gmail.com

Celular #/Cell #:

(714) 951-5134

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

MARIACHI GOLONDRINAS



Líder #1/Leader #1:

Rosa M. Avila

Idioma preferido/Preferred language:

Ingles/English

Correo electrónico/Email:

araceliavila70@gmail.com

Celular #/Cell #:

(949) 648-2794



Líder #2/Leader #2:

Irisel Muñoz

Idioma preferido/Preferred language:

Español/Spanish

Correo electrónico/Email:

Irisel14@hotmail.com

Celular #/Cell #:

(714) 803-3579



Líder #3/Leader #3:

Gabriela M. Jacome-Avila

Idioma preferido/Preferred language:

Ingles/English

Correo electrónico/Email:

gabyjacomeo629@gmail.com

Celular #/Cell #:

(949) 648-0542

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name: **MARIACHI LEYENDAS**
(OC MARIACHI COMPANY)



Líder #1/Leader #1:

Oscar Garibay

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

OCmariachiCompany@gmail.com

Celular #/Cell #:

Company: (562) 666-2212

Personal: (530) 746-8077



Líder #2/Leader #2:

Fernando Nieto

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

fernietojua@gmail.com

Celular #/Cell #:

(714) 486-5447



Líder #3/Leader #3:

Maria Cortes

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

mariaicortes0517@gmail.com

Celular #/Cell #:

(714) 951-5134

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

MARIACHI MONUMENTAL



Líder #1/Leader #1:

Humberto Barajas

Idioma preferido/Preferred language:

Español/Spanish

Correo electrónico/Email:

humbertobarajas03@gmail.com

Celular #/Cell #:

(562) 619-4751

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

**MARIACHI REAL SAN JOSE
DE ORANGE COUNTY**



Líder #1/Leader #1:

Andres Hernandez

Idioma preferido/Preferred language:

Español/Spanish

Correo electrónico/Email:

Nerishdez@gmail.com

Celular #/Cell #:

(714) 749-3407

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

**MARIACHI TAPATIO
DE LOS ANGELES**



Líder #1/Leader #1:
David Ceja

Idioma preferido/Preferred language:
Ingles/English

Correo electrónico/Email:
mariachitla@gmail.com

Celular #/Cell #:
(562) 565-0402

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

MARIACHI TORO



Líder #1/Leader #1:
Saúl Reynoso

Idioma preferido/Preferred language:
Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:
Saul.mariachitoro@gmail.com

Celular #/Cell #:
(949) 690-5412



Líder #2/Leader #2:
Teddy Gonzalez

Idioma preferido/Preferred language:
Ingles/English

Correo electrónico/Email:
Mariachi_tpt@hotmail.com

Celular #/Cell #:
NA

Nombre del Mariachi/
Mariachi Name:

MARIACHI TRADICIÓN
(OC MARIACHI COMPANY)



Líder #1/Leader #1:

Oscar Garibay

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

OCmariachiCompany@gmail.com

Celular #/Cell #:

Company: (562) 666-2212

Personal: (530) 746-8077



Líder #2/Leader #2:

Fernando Nieto

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

fernietojua@gmail.com

Celular #/Cell #:

(714) 486-5447



Líder #3/Leader #3:

Maria Cortes

Idioma preferido/Preferred language:

Bilingue/Bilingual

Correo electrónico/Email:

mariaicortes0517@gmail.com

Celular #/Cell #:

(714) 951-5134



**ROMAN CATHOLIC
DIOCESE of ORANGE**

PASTORAL CENTER: OFFICE FOR WORSHIP
13280 CHAPMAN AVENUE, GARDEN GROVE, CA 92840

Mariachi Name:

Leader #1:

Preferred Language:

E-mail:

Cell #:

Leader #2:

Preferred Language:

E-mail:

Cell #:

Leader #3:

Preferred Language:

E-mail:

Cell #:

Conditions of Agreement:

1. I/we understand that beauty and musical excellence are not only important, but expected at a Catholic liturgy.
2. I/we understand that only liturgically appropriate songs and approved Mass settings (per the text changes in 2010) can be sung & played before, during and after a Catholic liturgy.
3. I/we understand that the familiar/correct melodies of songs are to be sung so as to encourage congregational participation.
4. *I/we understand that the Responsorial Psalm should always be sung, the Acclamation before the Gospel should always be intoned with a sung verse, and that all appropriate parts of the Mass Ordinary (Kyrie for quinceañeras, Gloria for weddings, Sanctus - Mystery of Faith - Great Amen & Cordero de Dios) should be sung for every Mass. **Confirm with presider*
5. I/we acknowledge that punctuality is expected and will observe any requested call times per the pastor/music director at a parish. If no call time is expressly given, I/we will arrive no later than 15 minutes prior to the start time of a liturgy.
6. I/we understand that any rehearsal/set-up before a liturgy must end at least 10 minutes before the liturgy begins.
7. I/we will communicate with the pastor/music director by submitting the Mass plan (title and composer names for all songs & Mass settings – **see attached form**) for each liturgy in advance and checking in with the presider on the day of the liturgy before it begins.
8. I/we acknowledge that as liturgical musicians, I/we will show respect and reverence for the Mass at all times by remaining attentive & engaged throughout the Mass, following postures and avoiding distracting behavior.
9. I/we acknowledge that our mariachi can be removed from the list of “Approved Mariachis for the Diocese of Orange” if any of the above is not strictly adhered to.

Leader #1 Sign: _____ Date: _____

Leader #2 Sign: _____ Date: _____

Leader #3 Sign: _____ Date: _____

DEACON MODESTO CORDERO

DIRECTOR

OFFICE: 714-282-3040 **E-MAIL:** MCORDERO@RCBO.ORG



**ROMAN CATHOLIC
DIOCESE of ORANGE**

PASTORAL CENTER: OFFICE FOR WORSHIP
13280 CHAPMAN AVENUE, GARDEN GROVE, CA 92840

Nombre del Mariachi:

Líder #1:

Idioma preferido:

Correo electrónico:

Celular #:

Líder #2:

Idioma preferido:

Correo electrónico:

Celular #:

Líder #3:

Idioma preferido:

Correo electrónico:

Celular #:

Condiciones del Acuerdo:

1. Yo/nosotros entendemos que la belleza y la excelencia musical no solo son importantes, sino que se esperan en una liturgia católica.
2. Yo/nosotros entendemos que solo se pueden cantar y tocar canciones litúrgicamente apropiadas y configuraciones de Misa aprobadas (según los cambios de texto de 2010) antes, durante y después de una liturgia católica.
3. Yo/nosotros entendemos que se deben cantar melodías familiares y correctas para fomentar la participación de la congregación.
4. *Yo/nosotros entendemos que el Salmo Responsorial siempre debe ser cantado, la Aclamación antes del Evangelio debe ser entonada con un verso cantado, y que todas las partes apropiadas del Ordinario de la Misa (Kyrie para quinceañeras, Gloria para bodas, Sanctus – Misterio de la Fe – Gran Amén y Cordero de Dios) deben ser cantadas en cada Misa. *Confirmar con el celebrante.
5. Yo/nosotros reconocemos que se espera puntualidad y que respetaremos los horarios de llegada solicitados por el párroco/director musical de la parroquia. Si no se indica una hora específica de llegada, yo/nosotros llegaremos al menos 15 minutos antes del inicio de la liturgia.
6. Yo/nosotros entendemos que cualquier ensayo o preparación antes de la liturgia debe finalizar al menos 10 minutos antes de que comience la liturgia.
7. Yo/nosotros nos comunicaremos con el párroco/director musical presentando el plan de la Misa (título y nombre de los compositores de todas las canciones y configuraciones de Misa – **ver formulario adjunto**) para cada liturgia con anticipación, y hablaremos con el celebrante el día de la liturgia antes de que comience.
8. Yo/nosotros reconocemos que, como músicos litúrgicos, mostraremos respeto y reverencia por la Misa en todo momento, manteniéndonos atentos y comprometidos durante toda la celebración, siguiendo las posturas y evitando conductas que distraigan.
9. Yo/nosotros reconocemos que nuestro mariachi puede ser removido de la lista de “Mariachis Aprobados para la Diócesis de Orange” si no se cumple estrictamente cualquiera de los puntos anteriores.

Líder #1 Firma: _____

Fecha: _____

Líder #2 Firma: _____

Fecha: _____

Líder #3 Firma: _____

Fecha: _____

DEACON MODESTO CORDERO

DIRECTOR

OFFICE: 714-282-3040 **E-MAIL:** MCORDERO@RCBO.ORG



**ROMAN CATHOLIC
DIOCESE of ORANGE**

PASTORAL CENTER: OFFICE FOR WORSHIP
13280 CHAPMAN AVENUE, GARDEN GROVE, CA 92840

Date of Event: _____ **Time:** _____ **Location:** _____

Circle one: Wedding Quinceañera Funeral

Mariachi Name: _____

Leader Name: _____ **Preferred Language:** _____

E-mail: _____ **Cell #:** _____

Liturgy Plan

Prelude (optional)

Title: _____ **Composer:** _____

Entrance

Title: _____ **Composer:** _____

Kyrie (only for quinceañeras – confirm with priest if this will be sung or spoken)

Mass Setting: _____ **Composer:** _____

Gloria (only for weddings – confirm with priest if this will be sung or spoken)

Mass Setting: _____ **Composer:** _____

Responsorial Psalm

Title: _____ **Composer:** _____

Acclamation before the Gospel (Alleluia or Praise and Honor – LENT)

Mass Setting: _____ **Composer:** _____

DEACON MODESTO CORDERO

DIRECTOR

OFFICE: 714-282-3040 **E-MAIL:** MCORDERO@RCBO.ORG

Offertory

Title: _____ Composer: _____

Sanctus (confirm with priest if this will be sung or spoken)

Mass Setting: _____ Composer: _____

Mystery of Faith (confirm with priest if this will be sung or spoken)

Mass Setting: _____ Composer: _____

Amen (confirm with priest if this will be sung or spoken)

Mass Setting: _____ Composer: _____

Lamb of God (confirm with priest if this will be sung or spoken)

Mass Setting: _____ Composer: _____

Communion

Title: _____ Composer: _____

After Communion (optional)

Title: _____ Composer: _____

Song of Farewell (only for funerals)

Title: _____ Composer: _____

Recessional

Title: _____ Composer: _____

Additional notes: _____



**ROMAN CATHOLIC
DIOCESE of ORANGE**

PASTORAL CENTER: OFFICE FOR WORSHIP
13280 CHAPMAN AVENUE, GARDEN GROVE, CA 92840

Fecha del Evento: _____ **Hora:** _____ **Lugar:** _____

Marque uno: Boda Quinceañera Funeral

Nombre del Mariachi: _____

Nombre del Director: _____ **Idioma Preferido:** _____

Correo Electrónico: _____ **Celular #:** _____

Plan de la Liturgia

Preludio (opcional)

Título: _____ **Compositor:** _____

Entrada

Título: _____ **Compositor:** _____

Kyrie (solo para quinceañeras – confirmar con el sacerdote si será cantado o recitado)

Ajuste de Misa: _____ **Compositor:** _____

Gloria (solo para bodas – confirmar con el sacerdote si será cantado o recitado)

Ajuste de Misa: _____ **Compositor:** _____

Salmo Responsorial

Título: _____ **Compositor:** _____

Aclamación antes del Evangelio (Aleluya o Alabanza y Honor – CUARESMA)

Ajuste de Misa: _____ **Compositor:** _____

Ofertorio

Título: _____ **Compositor:** _____

DEACON MODESTO CORDERO

DIRECTOR

OFFICE: 714-282-3040 E-MAIL: MCORDERO@RCBO.ORG



**ROMAN CATHOLIC
DIOCESE of ORANGE**

PASTORAL CENTER: OFFICE FOR WORSHIP
13280 CHAPMAN AVENUE, GARDEN GROVE, CA 92840

Sanctus (confirmar con el sacerdote si será cantado o recitado)

Aclamación: _____ **Compositor:** _____

Aclamación del Misterio de la Fe (confirmar con el sacerdote si será cantada o recitada)

Aclamación: _____ **Compositor:** _____

Amén (confirmar con el sacerdote si será cantado o recitado)

Aclamación: _____ **Compositor:** _____

Cordero de Dios (confirmar con el sacerdote si será cantado o recitado)

Aclamación: _____ **Compositor:** _____

Comunión

Título: _____ **Compositor:** _____

Después de la Comunión (opcional)

Título: _____ **Compositor:** _____

Canto de Despedida (solo para funerales)

Título: _____ **Compositor:** _____

Canto de Salida

Título: _____ **Compositor:** _____

Notas adicionales: _____

DEACON MODESTO CORDERO

DIRECTOR

OFFICE: 714-282-3040 E-MAIL: MCORDERO@RCBO.ORG

Música APROBADA para Misas de Matrimonio, Funeral (Exequias) y Quinceañera:

[A Ti, Señor \(Salmo 24\)](#) – Eleazar Cortés (Exequias, Salmo)
[A Ti, Señor, Levanto Mi Alma \(Salmo 24\)](#) – Bob Hurd (Exequias, Salmo)
[Abres Tú la Mano, Señor](#) – Eleazar Cortés (Ofertorio)
[Acepta, Oh Dios, Nuestra Ofrenda](#) – Pedro Rubalcava (Quinceañeras, Ofertorio)
[Aclamemos Al Señor](#) – Mary Frances Reza (Quinceañeras, Entrada)
[Al Partir el Pan, When We Break This Bread](#) – Pedro Rubalcava (Bodas, Comunión)
[Alaben a Dios \(Salmo 150\)](#) – Eleazar Cortés (Entrada)
[Alaben Su Nombre \(Salmo 148\)](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Salida, Salmo)
[Alzaré la Copa de la Salvación \(Salmo 115\)](#) – Carlos Rosas (Salmo para Funeral/Corpus Christi)
[Amar](#) – Tradicional (Bodas, Entrada, Ofertorio, Comunión, Salida)
[Ante Tu Altar Llegamos](#) – Carlos Rosas (Quinceañeras, Entrada)
[Aquí Estoy, Señor \(Salmo 39\)](#) – Mary Frances Reza (Quinceañeras, Salmo)
Ave Maria – Franz Schubert (Bodas, Quinceañeras, Canto de Alabanza)
[Bendeciré Tu Nombre \(Salmo 144\)](#) – Carlos Rosas (Salmo Tiempo Ordinario/Canto de Entrada)
[Bendeciremos Por Siempre/Salmo 145](#) – Pedro Rubalcava
[Bienaventurados](#) – Lourdes Montgomery (Exequias, Ofertorio, Comunión)
[Caminaré](#) – Juan A. Espinosa (Exequias, Entrada)
[¡Grita de Alegría! \(Isaías 12\)](#) – Carlos Rosas (Salmo de Adviento III)
[Hacia Ti, Morada Santa](#) – Kiko Argüello (Exequias, Entrada)
[Resucitó](#) – Kiko Argüello (Exequias, Entrada, Salida)
[Salmo 121: Qué Alegría/I Rejoiced](#) – Jaime Cortez (Exequias, Quinceañeras, Entrada)
[Canto de María](#) – Pedro Rubalcava (Bodas, Quinceañeras, Canto de Alabanza)
[Celebración de Unidad](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Comunión)
[Celebremos la Nochebuena](#) – Eleazar Cortés (Navidad, Ofertorio, Salida)
[Cerca de Ti, Señor](#) – BETHANY (Exequias, Ofertorio)
Concédele el Descanso Eterno – Eleazar Cortés (Exequias, Salida)
[Concédele el Descanso Eterno](#) – Pedro Rubalcava (Exequias, Entrada)
[El Señor es Mi Pastor](#) (Salmo 22) – Carlos Rosas (Exequias, Salmo)
[Como Busca la Cierva](#) (Salmo 41) – Gonzales Tescuano (Exequias, Ofertorio)
[Concédele, Señor](#) – Eleazar Cortés (Exequias, Despedida)
[Que los Angeles te Lleven al Paraíso](#) – Arsenio Córdova (Exequias, Salida)
[Cristo Jesús Resucitó](#) – Eleazar Cortés (Exequias, Salida)
[Dale el Descanso, Señor](#) – Carmelo Erdozain (Exequias, Salida)
[De Pie a Tu Derecha \(Salmo 44\)](#) – Carlos Rosas (Salmo para celebración de la Virgen Maria Asunción)
[Dichoso el Pueblo \(Salmo 32\)](#) – Carlos Rosas (Tiempo Ordinario)
[Dichoso El Que Teme al Señor \(Salmo 127\)](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Salmo)
[Dichosos los Que Temen a Dios \(Salmo 128\)](#) – Pedro Rubalcava (Bodas, Salmo)
[Dios es Amor](#) – Carlos Rosas (Bodas, Salida)
[Dios te Salve Maria](#) – Juan A. Sosa (Bodas, Exequias, Quinceañeras, Ofertorio, Canto de Alabanza)

[Espero en Ti, Señor](#) – Santiago Fernandez (Exequias, Ofertorio)
[Donde Hay Amor y Caridad/Where Charity and Love Abound](#) – Pedro Rubalcava (Bodas, Ofertorio, Comunión)
[Donde Hay Fe](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Exequias, Ofertorio)
[El Amor Nunca Pasará](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Entrada, Ofertorio)
[El Guardián de Israel](#) – Santiago Fernandez (Exequias, Comunión)
[El Pan de la Vida](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Exequias, Quinceañeras, Comunión)
[El Poderoso Ha Hecho Obras Grandes por Mí \(Lucas 1\)](#) – Carlos Rosas (Salmo para Celebración de la Virgen)
[El Que Coma de Este Pan](#) – Estela Lopez (Bodas, Exequias, Quinceañeras, Comunión)
[El Que Come Mi Carne](#) – Eleazar Cortés (Exequias, Comunión)

[El Que Cree En Mí](#) – Eleazar Cortés (Exequias, Entrada, Salida)
[El Señor Es Compasivo \(Salmo 102\)](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Salmo)
[El Señor es Mi Luz \(Salmo 26\)](#) – Bob Hurd (Exequias, Salmo)
[El Señor Es Mi Luz/Salmo 27](#) – Pedro Rubalcava (Exequias, Salmo)
[Del Señor Viene la Misericordia \(Salmo 129\)](#) – Bob Hurd (Exequias, Salmo)
[El Señor es Mi Pastor/Salmo 22](#) – Pedro Rubalcava (Comunión)
[El Señor es Mi Pastor/The Lord is My Shepherd \(Salmo 22/Psalm 23\)](#) – Mary Frances Reza (Exequias, Salmo)
[En el País de la Vida \(Salmo 115\)](#) – Eleazar Cortés (Exequias, Salmo)
[Entre Tus Manos](#) – Ray Repp (Exequias, Ofertorio, Comunión)
[Envía Tu Espíritu, Señor \(Salmo 103\)](#) – Carlos Rosas (Pentecostés/Confirmación)
[Escucha Mi Oración \(Salmo 142\)](#) – Eleazar Cortés (Exequias, Salmo)
[Éste es el Día en que Actuó el Señor \(Salmo 117\)](#) – Carlos Rosas (Salmo para Tiempo de Pascua)
[Este Pan y Vino](#) – Carmelo Erdozain (Quinceañeras, Ofertorio)
[Felices](#) – Santiago Fernandez (Exequias, Ofertorio)
[Felices los que Cumplen \(Salmo 111\)](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Salmo)
[Flores y Plegarias](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Flores a La Virgen)
[Gloria al Padre](#) – Eleazar Cortés
[Gracias, Señor](#) – Eleazar Cortés (Quinceañeras, Entrada)
[Gusten y Vean \(Salmo 33\)](#) – Mary Frances Reza (Bodas, Salmo)
[Hemos Oído Tu Voz](#) – Rafael Moreno (Bodas, Comunión)
[Himno de La Alegria](#) – Ludwig van Beethoven (Bodas, Salida)
[Hoy Brillará una Luz sobre Nosotros \(Salmo 96\)](#) – Carlos Rosas (Salmo de Navidad)
[Hoy Nos Reunimos](#) – Pedro Rubalcava (Entrada)
[Jubilosos te Adoramos](#) – Ludwig van Beethoven (Bodas, Salida)
[Juntos Para Toda la Vida](#) – Estela Lopez (Bodas, Ofertorio)
[La Bienvenida](#) – Eleazar Cortés (Exequias, Despedida)
[La Copa de la Bendición/Salmo 116](#) – Pedro Rubalcava (Ofertorio)
[La Elegida](#) – Eleazar Cortés (Virgen de Guadalupe)
[La Providencia de Dios \(Salmo 32\)](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Salmo)
[Llegamos al Encuentro](#) – Pedro Rubalcava (Entrada)
[Luz de Nuestra Vida](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Ofertorio)
[Madre Sencilla y Humilde](#) – Eleazar Cortés (Virgen de Guadalupe)
[Nada Me Falta \(Salmo 22\)](#) – Eleazar Cortés
[Nada Te Turbe](#) – Jacques Berthier (Exequias, Ofertorio)
[No Hay Amor Más Grande/No Greater Love](#) – Bob Hurd (Bodas, Ofertorio)
[No Podemos Caminar](#) – Juan A. Espinosa (Quinceañeras, Comunión)
[Ofertorio Nicaragüense](#) – Manuel Dávila (Quinceañeras, Ofertorio)
[Ofrenda Litánica](#) – Alfredo A. Morales (Bodas, Exequias, Quinceañeras, Ofertorio)
[Oh Dios, que Te Alaben los Pueblos \(Salmo 66\)](#) – Carlos Rosas (Salmo para Tiempo Ordinario)
[Oración de los Esposos](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Entrada, Ofertorio, Salida)
[Oración de San Francisco](#) – Sebastian Temple (Exequias, Ofertorio)
[Pan de Vida](#) – Pedro Rubalcava (Bodas, Exequias, Quinceañeras, Comunión)
[Pan del Cielo](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Exequias, Quinceañeras, Comunión)
[Pan del Cielo](#) – Iván Diaz (Bodas, Exequias, Quinceañeras, Comunión)
[Que Se Me Pegue La Lengua \(Salmo 136\)](#) – Carlos Rosas (Salmo para Tiempo de Cuaresma IV)
[Que Toda La Tierra Cante](#) – Diego Correa/Damaris Thillet (Quinceañeras, Entrada, Salida)
[Que Tu Misericordia, Señor \(Salmo 32\)](#) – Carlos Rosas (Salmo Tiempo de Cuaresma/Tiempo Ordinario)
[Quiero Estar, Señor, en Tu Presencia](#) – Carmelo Erdozain (Quinceañeras, Ofertorio)
[Quiero Responder Que Si](#) – Mauricio Centeno (Quinceañeras, Ofertorio)
[Reciban Su Alma](#) – Eleazar Cortés (Exequias, Despedida)
[Reciban Su Alma](#) – Mary Frances Reza (Exequias, Despedida)
[Salmo 150, Alaben A Dios](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Salida)

[Sálvame, Señor](#) – Eleazar Cortés (Ofertorio)
[Señor, Tú Tienes Palabras \(Salmo 18\)](#) – Eleazar Cortés (Salmo)
[Si Yo No Tengo Amor](#) – Tradicional (Bodas, Ofertorio, Comunión)
[Solo Eso Me Basta](#) – Dan Schutte (Exequias, Comunión)
[Somos Lo Que Vemos](#) – Pedro Rubalcava (Bodas, Exequias, Comunión)
[Somos Una Iglesia](#) – Eleazar Cortés (Quinceañeras, Entrada, Salida)
[Te Damos Gracias](#) – Juan A. Espinosa (Bodas, Quinceañeras, Salida)
[Te Doy Gracias \(Salmo 138\)](#) – Carlos Rosas (Quinceañeras, Salmo)
[Te Presentamos](#) – Juan A. Espinosa (Quinceañeras, Ofertorio)
[Te Seguiré](#) – Estela Lopez (Bodas, Ofertorio)
[Tu Cuerpo y Sangre Señor](#) – Eleazar Cortés (Quinceañeras, Comunión)
[Tu Recuerdo, Señor](#) (Salmo 137) – Pedro Rubalcava (Exequias, Entrada)
[Tu Vas Conmigo](#) (Salmo 22) – Bob Hurd (Exequias, Ofertorio, Comunión)
[Ubi Caritas](#) – Bob Hurd (Bodas, Comunión, Ofertorio)
[Un Mandamiento Nuevo](#) – Eduardo Zayas (Bodas, Ofertorio)
[Un Solo Ser](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Ofertorio)
[Una Fiesta de Amor](#) – Eleazar Cortés (Bodas, Entrada)
[Vamos Cantando al Señor](#) – Juan A. Espinosa (Quinceañeras, Entrada)
[Vamos Todos, A La Casa Del Señor](#) – Albert Coppo (Quinceañeras, Entrada)
[Vamos, Pues, a Anunciar](#) – Pedro Rubalcava (Salida)
[Vayan al Mundo/Go Out to the World](#) – Bob Hurd/Jaime Cortez (Quinceañeras, Salida)
[Ven al Banquete](#) – Bob Hurd (Bodas, Exequias, Quinceañeras, Comunión)
[Visión Pastoral](#) (Cien Ovejas) – Juan Romero (Exequias, Ofertorio)
[Vive Mi Redentor](#) – Eleazar Cortés (Exequias, Salida)
[Yo Soy el Pan de Vida](#) – Suzanne Toolan (Exequias, Comunión)

Misa Panamericana – Eleazar Cortés (el Gloria y el Santo no están aprobados, solo los cantos que aparecen aquí)

Señor, Ten Piedad
Aleluya
Cordero de Dios

Misa del Sagrado Corazón – Pedro Rubalcava

Esta Misa tiene arreglos para Mariachi

Acto Penitencial
Gloria
Aleluya
Honor y Gloria
Santo
Anunciamos Tu Muerte
Cada Vez
Salvador del Mundo
Doxología y Amén
Cordero de Dios

Hoy Nos Reunimos en Nombre de Dios (Misa Ranchera) – Pedro Rubalcava

Esta Misa tiene arreglos en partitura para Mariachi

Fuente de Agua Viva (Rito de Aspersión)

Señor, Ten Piedad

Gloria

Aleluya (Alcaramación del Evangelio)

Honor y Gloria a Ti (Aclamación al Evangelio de Cuaresma)

Señor, Escucha Nuestra Oración (Oración de los Fieles)

Santo

Aclamación Memorial #1: Anunciamos Tu Muerte

Aclamación Memorial #2: Cada Vez Que Comemos

Doxología y Gran Amén

Padre Nuestro

Cordero de Dios

Misa del Pueblo Inmigrante – Bob Hurd (todas las partes)

Otros cantos del Ordinario de la Misa

Aclamación antes del Evangelio – Eleazar Cortés (Bodas, Tiempo Ordinario, Pascua, Adviento, Aleluya)

Música Prohibida

Cualquier parte de la Misa que no tenga el texto oficial del Misal Romano

Pescador de Hombres – Cesareo Gabaráin

El Viñador – Cesareo Gabaráin

Juntos Como Hermanos – Cesareo Gabaráin

Tú Nos Invitas, Jesús – Cesareo Gabaráin

Dios No Quiere la Muerte – Cesareo Gabaráin

Vienen Con Alegría – Cesareo Gabaráin

Demos Gracias al Señor – Cesareo Gabaráin

Una Espiga – Cesareo Gabaráin